

Türkiye’de İnternet Erişimi ve Kullanımı

1.....

İnternet tüm dünyada pek çok kişi tarafından haberleşme, medya, reklam, turizm, bankacılık, eğitim ve ticaret gibi alanlarda çok uzun zamandır kullanılıyor ve hayatımızın her alanında yer alıyor. Ayrıca insanlar bilgiye ulaşmak, yeni şeyler öğrenmek, sosyalleşmek, alışveriş yapmak ve eğlenmek gibi çeşitli amaçlarla interneti kullanıyor. Peki, Türkiye’de internet erişimi ve kullanımı ne durumda?

Verilere göre Türkiye’de internet erişimi düzenli olarak artıyor. İnternete erişim kolaylaştıkça internet kullanım oranı da arttı. 2010’ların başında insanların yaklaşık %42’si internete erişiyordu ancak günümüzde bu oran %80’e ulaştı.

2.....

Türkiye’de internet kullanımının genel oranı ise %75 olarak belirtiliyor. İnternet erkekler tarafından daha yaygın olarak kullanılıyor. Erkeklerin %82’si kadınların ise %70’i internet kullanıyor. İnternet kullanımı yaşa göre de farklılıklar gösteriyor. Ülkemizde 16-24 yaş arası kişilerin %85’i ve 25-35 yaş arası kişilerin %75’i interneti aktif bir şekilde kullanıyor. 36-45 yaş arası kişilerin de %65’i internet kullanıcısı.

3.....

İnternet kişilerin iletişim alışkanlıklarını da değiştirdi ve insanlar mesajlaşma amacıyla interneti daha sık kullanmaya başladı. Verilere göre internet kullanıcılarının %94’ü mesajlaşmayı internet üzerinden tercih ediyor. Kullanıcıların %85’i interneti sesli ya da görüntülü görüşmek için, %81’i de sosyal medya için kullanıyor. İnternetle birlikte kişilerin haberleri takip etme şekilleri de değişti. İnternet insanların hayatına girene kadar kişiler haberleri gazeteden okuyordu ya da bir konu hakkında araştırma yapmak istedikleri zaman ansiklopedilerden yararlanıyorlardı. Bir yemek yapmadan önce genellikle yemek tarifi kitapları inceleniyordu. Bu alışkanlıklar da değişti ve günümüzde internet haber okumak ve farklı konularda bilgi edinmek için sıklıkla kullanılıyor. Kullanıcılarının %75’i günlük haberleri internet siteleri üzerinden takip ediyor, % 60’ı da internet üzerinden sağlık, yemek tarifleri, hava durumu gibi bilgileri araştırıyor.

4.....

İnternet geliştikçe insanların interneti kullanım şekillerinde birtakım değişiklikler oldu. Artık insanlar internetten yalnızca bilgi almıyor aynı zamanda kendi bilgilerini, fotoğraflarını ya da bir konuyla ilgili görüşlerini sosyal medya (sosyal paylaşım siteleri) üzerinden paylaşıyor. Ancak sosyal medya en çok eğlence amacıyla kullanılıyor. Sosyal medya yaygınlaşmaya kadar pek çok kişinin eğlence aracı televizyondur. Günümüzde ise internet kullanıcılarının %75’i eğlenmek için sosyal medyayı tercih ediyor. Sosyal paylaşım sitelerindeki eğlenceli videolar, komik

fotoğraflar, bu video ve fotoğrafların altındaki yorumlar büyük ilgi görüyor. Sosyal medya, aynı zamanda insanları takip etmek, ünlü kişilere ve firmalara ulaşmak, alışveriş ve reklam yapmak gibi amaçlarla da tercih ediliyor. Günümüzde sosyal medyanın evliliklere etkisi de dikkat çekici. Sosyal medya insanların hayatına girene kadar kişiler arkadaşlarının, ailelerinin aracılığıyla ya da iş yerlerinde, yolculuklarda karşılaşarak tanışıyorlardı. Verilere göre günümüzdeki evliliklerin %10’u çiftlerin sosyal medya üzerinden tanışmasıyla yapılıyor.

5.....

İnternet, insanlara evlerinden alışveriş yapma imkânı da sunuyor. Kişiler alışveriş siteleri ve sosyal medya aracılığıyla farklı ürün ve hizmetleri satın alıyor. İnternet kullanıcılarının %34’ü alışveriş sitelerindeki ürünleri tercih ediyor. Çünkü kişiler alışveriş merkezine ya da markete gidip, park yeri aramak, kalabalık yerlerde gezmek ve eve dönerken poşetleri taşımak gibi zorluklarla uğraşmaya kadar alışverişlerini internet üzerinden yapmayı tercih ediyor. İnternet kullanıcıları en çok kıyafet (%85) almayı tercih ediyor. Alışveriş tercihlerinde seyahat harcamaları (%80) ikinci sırada yer alıyor çünkü pek çok kişi ve kurum uçak biletlerini genellikle internet üzerinden alıyor. Kullanıcıların diğer alışverişleri arasında gıda (%28), ev eşyası (%26), elektronik aletler (%20) ile kitap, dergi ve gazeteler (%18) yer alıyor. Kadın ve erkeklerin internet alışverişlerinde de bir fark var: Erkekler internet üzerinden alışveriş yapmayı kadınlara göre daha fazla tercih ediyor. Kadınların %30’u, erkeklerin ise %40’ı internet üzerinden alışveriş yapıyor.

Sonuç olarak internet dünya genelinde birçok sektörde kullanılmaktadır. İnsanlar internet sayesinde bilgiye hızlıca ulaşmakta, eğlenceli vakit geçirmekte, alışveriş yapmakta ve sosyal medya sayesinde bir şeyler paylaşmaktadır. İnternet kullanımının yıllar içinde daha da artması beklenmektedir.

1. Metni okuyalım. Aşağıdaki alt başlıkları metinde boş bırakılan alanlara yerleştirelim.

- A. Sosyal Medya Kullanımı
- B. İnsanların İnterneti Kullanma Amaçları
- C. Cinsiyetlere ve Yaşlara Göre İnternet Kullanımı
- D. İnternet Üzerinden Alışveriş
- E. Dünyada ve Türkiye’de İnternet Erişimi

2. Aşağıdaki soruları metindeki sayısal verilerle tamamlayalım.

- A. Kadın internet kullanıcılarının oranı %
- B. Görüntülü iletişim kurma oranı %
- C. İnternette tanışıp evlenme oranı %
- D. Erkeklerin internet üzerinden alışveriş oranı %
- E. Elektronik alet alışverişi oranı %

3. Metne göre hangi ifade yanlıştır?

- A. Günümüzde ise internet kullanıcılarının %75'i eğlenmek için sosyal medyayı tercih ediyor.
- B. Türkiye'de internet kullanımının genel oranı %65 olarak belirtiliyor.
- C. Türkiye'de internet kullanımının genel oranı %75 olarak belirtiliyor.
- D. Alışveriş tercihlerinde seyahat harcamaları (%80) ikinci sırada yer alıyor
- E. Kullanıcıların %75'i günlük haberleri internet siteleri üzerinden takip ediyor

4. “ Sosyal medya, aynı zamanda insanları takip etmek, ünlü kişilere ve firmalara ulaşmak, alışveriş ve reklam yapmak gibi amaçlarla da tercih ediliyor. “ verilen ifade hangi okuma parçasında bulunmaktadır?

- A. 5.
- B. 1.
- C. 2.
- D. 4.
- E. 3.

5. Metinde aşağıdaki konulardan hangisi hakkında sayısal veri bulunmaktadır?

- A. Bölgelere göre internet kullanım oranları
- B. Bekar kişilerin internet kullanım oranları
- C. Erkeklerin internet kullanım oranları
- D. Kadınların sosyal medya kullanım oranları
- E. Ergenlerin internet kullanım oranları

6. Metinde aşağıdakilerden hangisinin sebebi verilmiştir?

- A. Gençlerin internet kullanım oranının yüksek olması
- B. İnsanların internette mesajlaşmayı tercih etmeleri
- C. İnternete erişimin düzenli olarak artması
- D. İnsanların internette alışveriş yapmaları
- E. Çocukların interneti kullanma nedenleri

7. Metinde hangi konu hakkında bilgi bulunmamaktadır?

- A. İnsanların interneti kullanma amaçları
- B. İnternetin eğitimde kullanım amaçları
- C. İnsanların sosyal medya kullanım amaçları
- D. Kişilerin internette tanışıp evlenmeleri
- E. İnternet kullanıcılarının en çok kıyafet almayı tercih etmeleri

8. Aşağıda verilen görüşlerden hangisi metinde bulunmaktadır?

- A. İnternet insanların zihinsel fonksiyonlarını yavaşlatmıştır.
- B. İnternet kullanımı 18.yüzyılın sonlarında yaygınlaşmıştır.
- C. İnternet kullanımı 19. yüzyılın başlarında yaygınlaşmıştır.
- D. İnternetin hayatımıza girişiyle ekolojik denge bozulmaya uğramıştır.
- E. İnternet insanların hayatına girene kadar kişiler haberleri gazeteden okuyordu.

9. Aşağıda verilen görüşlerden hangisi metne göre yanlıştır?

- A. İnternet erkekler tarafından daha yaygın olarak kullanılıyor.
- B. Günümüzde sosyal medyanın evliliklere etkisi de dikkat çekicidir.
- C. İnternet kullanıcıları en çok kıyafet almayı tercih ediyor.
- D. İnternete erişim kolaylaştıkça internet kullanım oranı da artmıştır.
- E. İnternet kadınlar tarafından daha yaygın olarak kullanılıyor.

2.Okuma Metni

Büyük İkramiye Kazanıp Sonra Kaybedenler

Şans kelimesi olumlu anlamda kullanıldığı gibi olumsuz anlamlarda da kullanılır. Toplumumuzda işleri yolunda olan kişiler, “Şansım yaver gitti.”, “Şans bana güldü.”, “Şansım yardım etti.”, “Şanslı olarak dünyaya gelmişim.” gibi sözleri olumlu anlamda kullanır. Sık sık tersliklerle karşılaşan bazı kimseler de “Bizde şans mı var?”, “Şanssızın biriyim.”, “Bizde de ne şans var!”, “Şansım olsaydı bu hale düşmezdim.” gibi sözleri olumsuz anlamda kullanır. Birçok kişi için şans gibi görünen olaylar diğerleri için şanssızlık demektir. Gazetelerde bazen piyangodan büyük ikramiye kazanıp da zengin olanların daha sonra ne hallere düştüklerini okuruz. İşte size Türkiye’den ve Dünya’dan büyük ikramiye kazananlar ve onların başına gelenler:

Osman Kaplan, Denizli’nin Çivril ilçesinde marangozluk yaparken çeklerini ödeyemediği için önce hapse girmiş ve 1999 yılında hapisten çıktıktan 2 gün sonra sayısal lotodan 340 milyar kazanmış. Kaplan’ın ilk işi, eşinden boşanmak olmuş. Ardından İzmir’de Pınar Şirin adlı şarkıcıyla 20 milyar lira harcayıp Hilton’da nişan yapmış ve 6 ay sonra ondan da ayrılmış. Şimdi ise, “Hızlı bir hayat yaşadım, param bitti.” diyerek yaşadıklarını özetliyormuş.

Millî Piyango’nun 1990 yılbaşı çekilişinde 1 milyar 250 milyon lira kazanan Adanalı Cem Postacı’nın peşini aksilikler bir türlü bırakmamış. 1996 yılında oğlunu trafik kazasında kaybetmiş. Oğlunu kaybettikten sonra kazandığı ikramiyeyle emlak işine girmiş ve bir süre sonra iflas etmiş. Postacı, işlerinin çok iyi gittiği dönemlerde, hiç tanımadığı kişilerin akraba olarak karşısına çıktığını anlatıyor. Şimdi ise ona kimse yardım etmiyormuş. Postacı, “Para mutluluk getiriyor, yuvam dağıldı, toparlamak için varımı yoğunu harcadım. Eşim beni terk etti. Şimdi bir otomobilim, evim ve emekli maaşım var. Keşke o bileti almasaydım da o para çıkmasaydı.” diyormuş.

Denizli’nin Sarayköy ilçesine bağlı Tırkaz köyünde yaşayan Mehmet Sarioğlu, 40 yıl önce bir Millî Piyango biletenin büyük ikramiye kazanmış. Bir anda zengin olan Sarioğlu, hiç evlenmemiş, köyünde kendisine güzel bir ev yaptırmış. Zamanla parası kalmayınca komşuları ona bakmaya başlamış. Devletten aldığı yaşlılık maaşıyla geçinen Sarioğlu’nun evi yanınca köylüler aralarında topladıkları parayla evini tamir ettirmişler. Sarioğlu bir süre önce barakasında donarak ölmüş. Jack Whittaker, 55 yaşında 315 milyon \$’lık ikramiye kazandığında başarılı bir müteahhitlik firmasının da sahibiydi. 17 milyon \$’ı varken servetine servet katmış. İlk önce kazandığı paranın bir bölümünü çeşitli hayır kurumlarına bağışlamış. Ancak hayırseverliği onun şanssızlığını engelleyememiş. Whittaker, önce içkili araba kullanmaktan sonra da bir bar müdürüne saldırmaktan tutuklanmış. Hırsızlar, Whittaker bir kulüpteyken arabasından 545.000 TL’sini

çalmışlar. Whittaker, bu olaydan yaklaşık 1 yıl sonra da bu kez 200.000 TL’sini arabasından çaldırmış. Biz o kadar çok parayı neden arabasında bıraktığını çözemedik. Sonra geçersiz çek kullandığı iddiasıyla dava edilmiş. Ardından eşi ondan boşanmış ama olaylar bu kadarla da bitmemiş. 2003 yılında torununun erkek arkadaşı Whittaker’ın evinde ölü olarak bulunmuş. Kendi torunu bu olaydan 1 sene sonra aşırı doz uyuşturucudan ölü bulunmuş, kendi kızı da anlaşılamayan bir sebepten dolayı ölmüş. Bu hikâyeyi öğrenenler “Büyük ikramiye bize çıkmasa da olur.” diyorlardır. Billy Bob Harrell, 1997 yılında Texas’ta 32 Milyon \$’lık büyük ikramiye kazandıktan hemen sonra kendine bir çiftlik alarak çiftliğinin garajını da arabalarla doldurmuş. Kısa bir sürede tüm mal varlığını kaybeden Harrell önce eşinden boşanmış, daha sonra da intihar etmiş. İntihar etmeden önce bıraktığı intihar mektubunda, “İkramiyenin bana çıkması hayatımda başıma gelen en kötü şeydi.” diye yazıyormuş. Bu tür olaylar sıra dışı olsa da gerçek payı vardır. Bu olaylardan ders alarak ne şansımıza güvenelim ne de şanssızlığımızdan şikâyet edelim.

10. Metinde belirtilen bilgilerden yola çıkarak metindeki kişileri, aşağıdaki tabloda numaralara karşılık gelen doğru ifadeyle eşleştiriniz.

1.	Osman Kaplan	A.	Önce içkili araba kullanmaktan sonra da bir bar müdürüne saldırmaktan tutuklanmış.
2.	Jack Whittaker	B.	Hiç evlenmemiş, köyünde kendisine güzel bir ev yaptırmış.
3.	Adanalı Cem Postacı	C.	Kısa bir sürede mal varlığını kaybedince eşinden boşanmış, daha sonra da intihar etmiş.
4.	Mehmet Sarioğlu	D.	Bir şarkıcıyla 20 milyar lira harcayıp Hilton’da nişan yapmış ve 6 ay sonra ondan da ayrılmış.
5.	Billy Bob Harrell	E.	Oğlunu trafik kazasında kaybettikten sonra kazandığı ikramiyeyle emlak işine girmiş ve bir süre sonra iflas etmiş.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

11. Aşağıdaki cümleler metne göre doğruysa “D”, yanlışsa “Y” yazalım.

1. Sık sık tersliklerle karşılaşan bazı kimseler “Şansım yaver gitti.” derler. ()
2. Birçok kişi için şans gibi görünen olaylar diğerleri için şanssızlık demektir. ()
3. Postacının işlerinin çok iyi gittiği dönemlerde tanımadığı kişiler akraba olarak karşısına çıkmış. ()
4. Kaplan’ın, sayısal lotodan büyük ikramiyeyi kazandıktan sonraki ilk işi yeni bir ev almak oldu. ()
5. Jack Whittaker, ikramiyeden kazandığı paranın bir bölümünü çeşitli hayır kurumlarına bağışlamış. ()

12. Yukarıdaki metinde adı geçen Osman Kaplan ile ilgili hangide bir yanlışlık yapılmıştır?

- A. Denizli Çivril’de yaşamaktadır.
- B. 1999 yılında hapisten çıkmıştır.
- C. Ayağımı yorganıma göre uzatmadım diye bir sözü vardır.
- D. Marangozluk yapmaktadır.
- E. Hızlı bir hayat yaşadım param bitti diye bir sözü vardır.

13. Yukarıdaki metinde adı geçen Jack Whittaker ile ilgili hangi bilgi doğrudur ?

- A. Denizli Sarayköy’de doğmuştur.
- B. Diş hekimi olarak çalışmaktadır.
- C. Evi yanmıştır.
- D. Kazandığı paranın bir bölümünü hayır kurumlarına bağışlamıştır.
- E. En sevdiği il İzmir’dir.

3.Okuma Metni

SANAT NEDİR?

Her insanın güzellik duygusuna ve güzele karşı bir ilgisi vardır. Giysilerimizin biçim ve renk uyumuna dikkat ederiz. Ev eşyalarımızı yerleştirirken güzel görünmesine özen gösteririz. Düzgün görünümlü çiçeklerle süslenmiş bir masada yemek yemek iştahımızı açar. Güzel bir müzik eşliğinde iş yapmak verimi artırır... Sanat, insanlık tarihinin her döneminde vardı. İnsanlığın geçirdiği değişimler sanat biçimlerini ve sanata bakışı değiştirmiş; her dönemde ve her toplumda, sanat farklı görünümelerde ortaya çıkmıştır. Bugün sanatın duygusal ve düşünsel etkileme gücüne sahip oluşu daha belirleyicidir. Bu anlayışa en uygun tanıımı yapan Thomas Munro’ya göre sanat, “doyurucu estetik yaşantılar oluşturmak amacıyla dürtüler yaratma becerisidir.”

“Sanat” kelimesi genelde görsel sanatlar anlamında kullanılır. Kelimenin bugünkü kullanımı, Batı kültürünün etkisiyle İngilizcedeki “art” kelimesine yakın

olsa da halk arasında biraz daha geniş anlamda kullanılır. Gerek İngilizcedeki “art” (artificial = yapay), gerek Almancadaki “kunst” (künstlich = yapay), gerekse Türkçedeki Arapça kökenli “sanat” (suni = yapay) kelimeleri, içlerinde yapaylığa dair bir anlam barındırır. Sanat, bu geniş anlamından Rönesans zamanında sıyrılmaya başlamış, ancak yakın zamana kadar “sanat” ve “zanaat” kelimeleri dönüşümlü olarak kullanılmaya devam etmiştir. Buna ek olarak Sanayi Devrimi sonrasında tasarım ve sanat arasında da bir ayrım doğmuş, 1950 ve 60’larda popüler kültür ve sanat arasında tartışma kaldıran bir üçüncü çizgi çekilmiştir.

Sanat, güzel ile uğraşır. Güzel görece bir kavramdır. Kendi içinde tutarlı bir bütünlüğü taşıyan şey çirkin, acı verici, iğrendirici bile olsa estetik açıdan güzeldir. Sanat, nesnel ve öznel yaklaşımlara göre farklı açıklanır. Nesnel yaklaşımda sanat, toplumsal etkilerle; öznel yaklaşımda ise salt bir bireysellikte yaratılır. Sanat sanat için mi yoksa toplum için mi yapılmalı? Sanatın amacı faydalı olmak mıdır yoksa sadece güzeli aramak mı? Bu soruların kaynağı 19. yüzyıl Avrupa’sı. Yaklaşık bir yüzyıl sonra da bize ulaşan bir polemik. Kant’a göre sanatın kendi dışında, hiçbir amacı yoktur. Onun tek amacı kendisidir. Güzel sanatı ancak deha yaratabilir. Hegel’e göre sanattaki güzellik, doğadaki güzellikten üstündür. Sanat, insan aklının ürünüdür. Kendisine doğanın taklidinden başka amaç bulmalıdır. Marks’a göre üretici eylem, insanın ve doğanın karşılıklı etkileşiminin bir aşamasıdır. Bu, toplumsal bir karakter taşır. Sanat, yaşamı insanileştiren bir olgudur. Araştırmacı, yaratıcı, çok yönlü tümel insana ulaşma çabası içinde sanatlar gelişebilir. Croce, güzelliğin yerine anlatımı öne çıkarır. Sanat, sezginin ve anlatımın birliğidir. Bireysel ve teorik bir etkinliktir. Doğa, sanatçının yorumu ile güzel olabilir. Collingwood’a göre sanat herhangi bir duygunun dışavurumu değildir. Bu duygu, ifade edildiği ana kadar açıklık kazanmamış olup, ifade edilişi onun keşfedilmesine neden olacak bir duygu olmalıdır.

Sonuç olarak, deha düzeyindeki zekânın, var olana karşı tepkisinin, tutarlı bir bütünlük içerisinde somutlaştığı bir alandır. Sanatçı, zekâsı ve sezgileriyle çağının önünde giden insan olduğu için, gerçek sanatın anlayanı azdır. Onu anlamak için çaba gerekir. Sanat en genel anlamıyla, yaratıcılığın ve hayal gücünün ifadesi olarak anlaşılır.

14. Aşağıdaki cümleler doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazalım.

1. İnsan değişiyor ve gelişiyor ama sanatın çizgisi değişmiyor. ()
2. Sanat insanların fikirlerini ve hislerini etkiler. ()
3. Kant’a göre sanat, insanlara bir fayda sağlamalıdır. ()
4. Croce’ye göre ne anlattığınız değil nasıl anlattığınız önemlidir. ()
5. Collingwood’a göre sanatçı sıradan duyguları alışılmamış yollarla anlatır. ()

15. Yukarıdaki metne göre Kant’ın sanat anlayışına uygun cümle aşağıdakilerden hangisidir?

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

A.Kant’a göre sanatın tek bir

amacı vardır o da

doğanın taklidi olmasıdır.

- B. Kant’a göre sanat toplumun her ferdine yardımcı olabilmek için yapılmalıdır.
- C. Kant’a göre sanatın kendi dışında, hiçbir amacı yoktur. Onun tek amacı kendisidir.
- D. Kant’a göre sanat soyut bir kavram olmalıdır.
- E. Kant’a göre sanat soylu bir nitelik taşımalıdır.

16. Yukarıdaki metinde adı geçen sanatçılardan hangisi sanatın toplum için yapılması gerektiğini savunur?

- A. Kant
- B. Collingwood
- C. Croce
- D. Hegel
- E. Marks

17. Yukarıdaki metne göre tasarım ve sanat arasında ne zaman bir ayrım doğmuştur?

- A. Avrupa Reform hareketleri döneminde
- B. Rönesans döneminde
- C. Sanayi devrimi öncesinde
- D. Lale devrinde
- E. Sanayi devrimi sonrasında

18. Yukarıdaki metne göre Hegel hangi görüşü savunmaktadır ?

- A. Sanat herhangi bir duygunun dışı vurumu değildir.
- B. Sanat sezginin ve anlatımın birliğidir.
- C. Sanat yaşamı insanileştiren bir olgudur.
- D. Sanat insan aklının ürünüdür.
- E. Sanat sadece çocuklar için yapılmalıdır.

19. Aşağıdaki bilgiler doğru ise D yanlış ise Y yazalım.

1. Sanatçı, zekâsı ve sezgileriyle çağının önünde

giden insan olduğu için, gerçek sanatın anlayanı azdır. ()

2. Sanat yalnızca okullarda yapılmalıdır. ()
3. Sanat ile zanaat arasında bir fark yoktur. ()
4. Sanat insan aklının ürünüdür. ()
5. Sanat yaşamı insanileştiren bir olgudur. ()

20. Yukarıdaki metne göre karşılıklarını eşleştiriniz.

1	İngilizce	a	sanat
2	Arapça	b	kunst
3	Almanca	c	art
4	Collinwood	d	doyurucu estetik yaşantılar oluşturmak amacıyla dürtüler yaratma becerisidir.
5	Munro	e	sanat herhangi bir duygunun dışavurumu değildir

DİNLEME ANLAMA BÖLÜMÜ

1.Dinleme Metni

Batıl İnançlar



21.Dinlediğiniz metne göre aşağıdakilerden hangisi iyi, hangisi kötüdür? İşaretleyiniz.
(Bu soru iki soru değerindedir.)

	İYİ	KÖTÜ
1- Kedi		
2- Karga		
3- 4 Rakamı		
4- Arıya zarar vermek		
5- Çekirge		
6- Paramın "tura" gelmesi		
7- Sağ gözün seğirmesi		
8- Elden ele bıçak vermek		
9- Dört yapraklı yonca		
10- Gece tırnak kesmek		

22. Dinlediğiniz metne göre Japonya'da Manekineko adında şans getiren hayvan aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Kurt
- B. Köpek
- C. Papağan
- D. Kedi
- E. Aslan

23. Dinlediğiniz metne göre eve arı girerse bu hangi anlama gelmektedir?

- A. Kavga edilebileceği anlamını taşır.
- B. Eve misafir geleceği anlamını taşır.
- C. Mutlu olacağınız anlamını taşır.
- D. İyi şans getirir.
- E. Kötü şans getirir.

24. Dinlediğiniz metne göre yerde bulduğunuz para yazıysa hangi anlama gelmektedir?

- A. Kötü şans getirir.
- B. Yakında evlilik teklifi alacağınız anlamına gelir
- C. İyi şans getirir.
- D. Acı bir olay yaşayabileceğiniz anlamına gelir.
- E. Bir sınavdan çok başarılı olabileceğiniz anlamına gelir.

25. Dinlediğiniz metne göre hangi ülkenin asansöründe 4 sayısı bulunmaz ?

- A. Türkiye
- B. Almanya
- C. Avusturya
- D. Küba
- E. Japonya

26. Dinlediğiniz metne göre "gece tırnak kesmek" hangi ülkede hasta olabileceğiniz anlamına gelmektedir?

- A. İran
- B. Hollanda
- C. Japonya
- D. Türkiye
- E. Sırbistan

27. Dinlediğiniz metne göre hangi kıtada hayvanların ruhani yönlerinden korkulur?

- A. Avrupa
- B. Güney Amerika
- C. Uzak Doğu
- D. Avusturalya
- E. Afrika

28. Dinlediğiniz metne göre "karganın gözlerine bakmak" ifadesiyle nasıl bir etki görülebileceği belirtilmektedir?

- A. Çok büyük bir iyilik ile karşılaşabileceğiniz anlamına gelmektedir.
- B. Yakın bir zamanda yurtdışı tatiline çıkabileceğiniz anlamına gelmektedir.
- C. Yüklü miktarda bir paraya sahip olabileceğiniz anlamına gelmektedir.
- D. Büyük bir kötülük ile karşılaşılacağı anlamına gelmektedir.
- E. Yakın zamanda iş sahibi olabileceğiniz anlamına gelmektedir.

29. Dinlediğiniz metne göre batıl inançlar ile ilgili hangisi doğrudur?

- A. Batıl inançlar bilimsel temellere dayanmaktadır.
- B. Batıl inançlar gelişmişlik göstergesidir.
- C. Batıl inançlar kimi zaman korkudan ortaya çıkmaktadır.
- D. Batıl inançlar çok eğlenceli bir durum ortaya çıkarmaktadır.
- E. Batıl inançların temeli teolojiktir.

2.Dinleme Metni
Her Şerde Bir Hayır Vardır



30. Dinlediğiniz metinde hangi aydan bahsedilmektedir?

S1. Dinlediğiniz metinde hangi aydan bahsedilmektedir?

- A. Haziran
- B. Mayıs
- C. Nisan
- D. Şubat
- E. Mart

31. Dinlediğiniz metinde kişinin uçağı nereden kalktı?

- A. Ayvalık
- B. İzmir
- C. İstanbul
- D. Ankara
- E. Adana

32. Dinlediğiniz metinde kişinin uçağı nereye indi?

- A. Konya
- B. Bursa
- C. Erzincan
- D. Kocaeli
- E. İstanbul

33. Dinlediğiniz metindeki olayları kronolojik olarak (sayılarla) sıralayınız.

1. Mülakatım Şişli’de çok meşhur bir pazarlama şirketindeydi. ()
2. Mülakat bitti hanımefendi siz geç kaldınız dediler. ()
3. Araba ani bir frenle durdu araba çalışmıyordu, tam 45 dakika sonra arabayla yeniden yola çıktık. ()
4. Yan masada bir amca neden ağlıyorsun kızım diye sordu bu soruyu duyar duymaz tekrar ağlamaya devam ederek bütün olayları tek tek anlattım, bugün o şirketin pazarlama müdürüyüm o amca da şirketin sahibiydi.()
5. Havalimanı çıkışında bir taksiye bindim.()

34. Dinlediğiniz metinde her şerde bir hayır vardır ifadesi hangi anlama gelmektedir?

- A. Olumsuz durumların ardında bir iyilik hali bulunabilir.
- B. İyilik halinde bir kötülük bulunabilir.
- C. Tasarruf etmek önemlidir.
- D. Yardımsever olmak insana değer katar.
- E. Başarılı olabilmenin en önemli yolu iyilik yapmaktan geçer.

35. Dinlediğiniz metinde hangi olay geçmemektedir?

- A. Kadının ayakkabısının topuğu kırılmıştır.
- B. Mülakata erken gelmiştir.
- C. Bindiği taksi bozulmuştur.
- D. Ağlamıştır.
- E. Mülakata geç kalmıştır.

36.Dinlediğiniz metinde hangi olay geçmektedir?

- A. Adam mülakata geç kalmıştır.
- B. Adam ayağı kayıp düşmüştür.
- C. Kadın mülakata erken katılmıştır.
- D. Kadın uçak ile gelmiştir.
- E. Adam uçak ile gelmiştir.

37.Dinlediğiniz metinde hangi havalimanından bahsedilmektedir?

- A. İstanbul Atatürk Havalimanı
- B. İstanbul Sabiha Gökçen Havalimanı
- C. İzmir Adnan Menderes Havalimanı
- D. Balıkesir Koca Seyit Havalimanı
- E. Ankara Esenboğa Havalimanı

38.Dinlediğiniz metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Adalet
- B. Yardımseverlik
- C. Dürüstlük
- D. Vatanseverlik
- E. Şans

39.Metni tekrar dinleyelim ve cümlelerdeki boşlukları tamamlayalım.

1. Büyük bir heyecan ile uçaktan annemi aradım ve ona haber verdim.
2. Ben taksiye..... yaşlı bir amca da benimle beraber bindi
3. Tam gözlerimi..... büyük bir gürültü duydum.
4. Biz arabadan..... Başka araçlar da durdu ve şoföre yardım ettiler.
5. Şişli’ye..... hemen koşarak şirketin kapısından girdim.